

CADRE IX ANNEXE 1

NOTE EXPLICATIVE

Concernant :

PROJET DE DEMOLITION D'UNE VILLA UNIFAMILIALE ET CONSTRUCTION D'UN NOUVEL IMMEUBLE DE LOGEMENT, AINSI QUE LA RENOVATION D'UN IMMEUBLE INDUSTRIEL EN FOND DE PARCELLE EN LOGEMENT UNIFAMILIAL.

Avenue de Tervuren 28

Objet de la demande :

La démolition de la villa avenue de Tervuren;
La restauration du bâtiment en intérieur d'îlot, actuellement désaffecté, pour en créer une maison unifamiliale;
La réalisation d'un bâtiment à rue constitué de 8 niveaux hors sol et deux niveaux en sous-sol pour un total de 13 appartements, un logement/bureau/ profession libérale, 14 emplacements de parking, caves et locaux techniques

Description du bien et historique.

Selon le PRAS le bien est situé en Zone mixte en bordure d'un Espace structurant.
La frange le long de l'Avenue de Tervuren est une ZICHEE.

Bâtiment à front de rue :

L'actuelle villa n'est pas classée comme monument. Elle fait l'objet d'une notice dans l'inventaire du Patrimoine Architectural de la Région de Bruxelles Capitale.

Le gabarit actuel de l'immeuble à front de rue est un de 1 niveau au dessus d'un Rez-de-chaussée surélevé plus un étage en toiture.

L'immeuble comprenant 3 façades est enclavé entre deux immeubles respectivement de R+6 et de Rez + 7.

Un passage latéral donne accès au jardin arrière depuis le jardinet avant.

La villa fut construite en 1898 lors de la réalisation de l'Avenue de Tervuren. A cette époque l'architecte d'origine, Jules Barbier, lui donne un style Art Nouveau.
La villa fut profondément transformée en 1924 pour lui donner un style « Art Deco » dénaturant complètement l'ouvrage. (Voir étude Historique en annexe 1)

Si d'un point de vue historique, l'immeuble en question, est un témoin de la première urbanisation de l'Avenue de Tervuren de 1895, il est à remarquer que, la villa d'origine, conçue comme une œuvre globale « Art nouveau » en adéquation avec son époque et en harmonie avec son environnement d'origine, a été profondément défigurée pour en faire quelques décennies plus tard, un objet à la mode « Art déco » mais sans aucune unité stylistique.

Quelques éléments intéressants, tels que décrits dans l'étude historique, ont survécu aux grandes restructurations de 1924, il s'agit ici d'éléments décoratifs intérieurs dont certains, ont été retravaillés, repeints, voir rajoutés par les propriétaires actuels ces 10 dernières années.

Ces différentes interventions ne restituent pas un effet d'ensemble, due à l'hésitation stylistique entre les différents courants ainsi que la libre interprétation qui en a été faite dans les dernières années.

