



## **Le projet du Bicentenaire : Le comité Tervueren-Montgomery demande du bon sens, le pragmatisme et la logique**

**Pourquoi le bicentenaire de la Belgique  
risque-t-il de devenir un grand travail inutile ?**

**Pour fêter dignement les 200 ans de la Belgique, le site du Cinquantenaire est au centre de toutes les attentions. Des négociations se déroulent dans des cercles restreints et très discrets où circulent des "idées" les plus farfelues. Il reste moins de 8 ans pour faire aboutir le projet.**

**Le plan très incohérent ferait la part belle à l'Europe et impliquerait des déménagements en cascade dont le coût plombera le budget. A terme, ces idées délirantes mettront à mal le patrimoine des musées concernés et rateront l'occasion de faire du site un lieu pérenne et respectueux des exigences d'économie d'énergie.**

**« On appelle au comptoir de l'accueil le bon sens, le pragmatisme et la logique. » Ils sont présents dans l'ADN du belge, alors pourquoi ont-ils déserté le comité de pilotage du Bicentenaire ?**

### **Des scénarios les plus délirants**

Lors du lancement du Comité Bicentenaire, les trois musées implantés sur le site du Cinquantenaire étaient, selon la presse, tous essentiels à la réussite de cette rénovation. L'idée de les interconnecter et de les lier à l'histoire européenne, de les aider à trouver de la place pour leurs réserves est séduisante et facile à mettre en place. Le site bénéficie, en effet, de l'aspect international des collections d'autos, d'avions, des statues de l'île de Pâque, des momies, du monde arabe. Et le Musée Royal de l'Armée est reconnu internationalement comme le plus varié sur le sujet militaire. Des bâtiments vides, des cours prêtes à recevoir une toiture n'attendent que les ingénieurs et les pelleteuses ...

Pourtant, au lieu de les mettre en valeur, des scénarios délirants évoquent de les déménager. Le nouvel espace serait même réduit plutôt qu'agrandi.

### **En route vers des déménagements démesurés**

Paul Dujardin, chargé de revaloriser le plateau et ses musées, semble avoir une obsession : faire plaisir à l'Europe. Il est question de lui faire occuper le hangar d'Autoworld qu'il faudra vider pour en faire un palais d'accueil digne de sa grandeur. Et les voitures ? Au Kanal, peut-être ? En tout cas, ce fut un 'niet' catégorique de Guy Verhofstad, président du CA d'Autoworld. Que pensez-vous alors d'envoyer les voitures moins loin, juste en face à la place des avions ? Sortons des avions pour mettre les autos dans la Halle de l'Air... Et s'il manque de place, il suffira de creuser un étage en-dessous. Durant les travaux, nous mettons les avions sous tente au milieu de l'Esplanade ? Elles devront être grandes les tentes, non ?

### **Déménager, ça coûte**

Ce jeu de déménagements en cascade n'est-il pas d'une incohérence totale ? :

- Côté finances : comment justifier d'utiliser plus de 100 millions d'Euro pour déplacer des collections d'automobiles parfaitement présentées ou encore creuser en

profondeur dans la Halle de l'Air dont la stabilité ne sera plus assurée et dont le tunnel du métro sera un obstacle majeur ?

De grands événements, des diners et des galas rassemblant jusqu'à 1.000 personnes ne se déroulent-ils pas dans la hall d'Autoworld, sans aucunement être gênés par ces merveilles de la mécanique ?

Et pour déplacer un avion de chasse à réaction ou un avion classique de la 2<sup>e</sup> guerre mondiale - comme un Hurricane, un Lysander - il faudra compter 30.000 €, 5 jours de travail ininterrompu d'une équipe de spécialistes qu'il faudra former au démontage. Pour d'autres avions, plus fragiles (comme les biplans) ou plus gros, ce chiffre est à multiplier... Puis quand les travaux seront terminés, il faudra tout ramener. Bref, facture déménagement fois 2.

Entretemps, de quoi le Musée de l'Armée va-t-il vivre ? Presque la moitié des visiteurs vient pour ces avions. Est-ce prévu ?

Le budget du déménagement et du creusement du souterrain videra l'enveloppe budgétaire prévue pour tout le projet Bicentenaire 2030 et ne suffira pas à les rapatrier.

- Côté logistique : une centaine d'avions, dont tous n'appartiennent pas à l'Etat, bousculés, seraient mis sous tente pendant au moins deux ou trois saisons d'hiver, sur l'esplanade, un des endroits où les vents sont réputés violents à Bruxelles. Ces tentes seront-elles chauffées ? En outre, la hauteur des empennages obligerait d'avoir une tente de 8 à 10 mètres de haut. Elle sera belle la perspective du Cinquantenaire depuis le rond-point Montgomery. Rien que la moitié des avions remplirait l'esplanade. Que faire de l'autre moitié ? Faut-il louer un hangar de 20.000 m<sup>2</sup> en région bruxelloise : à quel prix ?

**Ou est-ce une fois encore une manœuvre de plus de régionaliser la collection des avions ? Un copier-coller de ce qui s'est passé avec la collection des chars, jamais revenue suite à des promesses de rénovation de la cour Carré. On attend de retour des chars mais aussi la rénovation de cette cour. 30 ans d'attente vaine.**

S'il s'agit de les mettre en valeur, pourquoi ne pas réaliser le travail en 3 étapes ? Et pourquoi vouloir absolument un souterrain dans un terrain sableux, alors que des bâtiments sont en friche : un non-sens financier, écologique...

- Et pour la mission de ce comité Bicentenaire : peut-on assimiler ceci à un embellissement du site et à une mise en valeur des collections remarquables du pays ? La collection de voitures sera serrée dans un espace souterrain, celle des avions, fort abîmée, ne reviendra pas, faute de moyen pour la ramener et la restaurer.

En 2030, le parc n'aura pas été doté d'un bâtiment d'accueil moderne, de réserves (pourtant promises), d'ateliers, les palais existant n'auront pas été isolés, rendus autonomes en énergie, dotés de citernes d'eau de pluie, comme l'ont demandé l'Europe et la ministre de l'énergie dans les 5 prochaines années.

Comment justifier cela en pleine crise de l'énergie ?

*« On appelle au comptoir de l'accueil le bon sens, le pragmatisme et la logique. »* Ils sont présents dans l'ADN du belge, alors pourquoi ont-ils désertés le comité de pilote du Bicentenaire ?

Contact : Charles - co coordinateur CTM - tél. **0475.983.303**  
Philippe - co coordinateur CTM - tél. 0479.450.382