

Vlaamse overheid



KUNSTEN EN ERFGOED

Agentschap Kunsten en Erfgoed
Arenbergstraat 9, 1000 Brussel
Tel. 02 553 68 68 - Fax 02 553 69 69
marina.laureys@cjsm.vlaanderen.be

Meester Luc De Pretre
Curator

Paleizenstraat 47
2018 Antwerpen

AANGETEKEND

uw bericht van	uw kenmerk	ons kenmerk	bijlage ***
vragen naar / e-mail Ingrid Depoorter Ingrid.depoorter@cjsm.vlaanderen.be	Telefoonnummer 02 553 68 51	datum 25 OKT. 2010	

Betreft: Topstukkendecreet - voorlopige opname in de topstukkenlijst

Geachte heer,

Hierbij deel ik u mee dat mevrouw Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur, besloten heeft om in het kader van het Topstukkendecreet de volgende roerende goederen op te nemen in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap:

1°	a)	korte beschrijving:	Zes assige stoomlocomotief met 4 assige tender voor smalspoor 60 cm, schaal 1 op 3 naar model van de stoomlocs van de NMBS type 1, gebouwd door Les ateliers Métallurgiques te Nijvel in 1935.
	b)	motivatie :	Deze smalspoor-stoomlocomotief met tender werd in 1935 gebouwd door Les ateliers Métallurgiques te Nijvel. Deze 'demonstratielocomotief' werd gebouwd naar het model van de stoomlocs van het type 1 van de NMBS. Het was een van de vier locomotieven die de bezoekers door het tentoonstellingspark van de wereldtentoonstelling te Brussel (1935) voerden. Enkel deze locomotief werd bewaard. De overige locomotieven werden tijdens WO II naar Duitsland gebracht.
			Als laatste overgebleven locomotief gaat het om een

www.vlaanderen.be

			<p>zeldzaam stuk industrieel erfgoed. De locomotief heeft door zijn rechtstreekse band met de Wereldtentoonstelling van 1935, met de Belgische locomotiefproductie van de eerste helft van de 20^{ste} eeuw en door zijn band met het smalspoorwegbedrijf 'Frater' te Boom, duidelijk een bijzondere waarde voor het collectieve geheugen.</p> <p>In de mate dat deze locomotief een van de weinige historische expolocomotieven is die uit die periode bewaard is gebleven, heeft deze locomotief ook een 'ijkwaarde' en 'schakelwaarde'. Omdat er slechts één van de stoomlocs 'type 1' van de NMBS bewaard bleef is er ook ten aanzien van deze 1/1 productie sprake van een belangrijke schakelwaarde.</p>
--	--	--	--

ACHTERGROND: HET TOPSTUKKENDECREET

Deze opname kadert in het 'Topstukkendecreet', het decreet van 24 januari 2003 houdende de bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang.

In de 'Topstukkenlijst' worden de cultuurgoederen (zowel voorwerpen als verzamelingen) opgenomen omwille van hun archeologische, historische, cultuurhistorische, artistieke of wetenschappelijke betekenis voor de Vlaamse Gemeenschap, indien zij als zeldzaam en onmisbaar worden aangemerkt.

Een verzameling kan op de lijst geplaatst worden, indien de verzameling als zodanig, of één of meer roerende goederen die een wezenlijk onderdeel van de verzameling uitmaken, voldoen aan deze vereistenbepalingen.

Het Topstukkendecreet legt vanuit het gemeenschapsbelang aan de eigenaar, bezitter en houder van een beschermd cultuurgoed een aantal verplichtingen op. Tegelijkertijd biedt het expliciete garanties voor de eigendom- en bezitsrechten die op het beschermd cultuurgoed rusten. Het Topstukkendecreet ziet de (privé-)eigenaar als partner in het streven naar het behoud van het cultureel erfgoed. Vandaar dat het Topstukkendecreet ook in een subsidieregeling voor restauraties voorziet.

GEVOLGEN VAN DE OPNAME

De voorlopige opname van deze cultuurgoederen in de Topstukkenlijst brengt een aantal verplichtingen met zich mee. Deze worden hierna opgesomd. Mag ik u vragen deze grondig te lezen?

1. verplichte meldingen

1.1. melden van de voorlopige opname aan derden

Als eigenaar, bezitter of houder van deze goederen of verzamelingen, bent u verplicht om uiterlijk 20 dagen na deze kennisgeving van de voorlopige opname de eventuele andere rechthebbenden, eigenaar, bezitter of houder van het beschermde cultuurgoed

per aangetekend schrijven van deze voorlopige opname op de hoogte te brengen. U bezorgt ons dan een afschrift van uw kennisgeving.

1.2. melden van het statuut van het beschermd cultuuroed bij vervreemding

Alvorens aan een derde rechten toe te kennen op een beschermd cultuuroed moet u als eigenaar, bezitter of houder deze derde op de hoogte brengen van het feit dat het om een voorwerp gaat dat krachtens het Topstukkendecreet beschermd is.

1.3. melden van wijzigingen in de situatie van het beschermd cultuuroed

Als eigenaar, bezitter of houder van een beschermd voorwerp moet u ons ook op de hoogte brengen van de verdwijning of het tenietgaan en van alle wijzigingen in de fysische staat en het rechtsstatuut van het beschermde voorwerp, ook als deze niet het gevolg zijn van uw eigen handelen.

2. beschermingsvoorschriften

Als eigenaar, bezitter of houder van beschermde voorwerpen wordt van u verwacht dit cultuuroed in goede staat te bewaren. Voor advies ter zake kunt u terecht bij:

FARO. Vlaamse Steunpunt voor cultureel erfgoed
Leon Smets
Priemstraat 51
1000 Brussel
Tel 02 213 10 70
e-mail : leon.smets@faronet.be

Het Topstukkendecreet voorziet, met het oog op het behoud van het beschermde cultuuroed, in een aantal verplichte voorafgaande toelatingen. Deze worden hierna opgelijst.

3. voorafgaande toelating voor het buiten de Vlaamse Gemeenschap brengen

Voor het *buiten de Vlaamse Gemeenschap brengen* van deze cultuuroederen is een voorafgaande toestemming door de Vlaamse Regering vereist. Wanneer de Vlaamse overheid haar toestemming weigert om een voorwerp of verzameling buiten de Vlaamse Gemeenschap te brengen, dan kan de eigenaar de Vlaamse overheid verzoeken om een aankoopbod uit te brengen conform de internationale marktwaarde van het cultuuroed.

4. voorafgaande toelating voor fysische ingrepen

Voor *fysische ingrepen op beschermde cultuuroederen* is een voorafgaande toestemming door de Vlaamse Regering vereist. Het Topstukkendecreet heeft als doel het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang voor de Vlaamse Gemeenschap te behouden. Om dit te garanderen legt het Topstukkendecreet de eigenaars, bezitters en houders de verplichting op om

voorafgaand aan elke fysische ingreep op het beschermd voorwerp daartoe de toelating van de Vlaamse Regering te vragen.

5. subsidieregeling voor fysische ingrepen

Aan deze verplichting zijn ook restauratiesubsidies gekoppeld. Deze subsidieregeling geldt pas vanaf het moment waarop het cultuurogoed **definitief** in de lijst wordt opgenomen. Meer informatie vindt u op onze website www.topstukken.be, waar u ook het aanvraagformulier kunt downloaden.

FORMULEREN VAN OPMERKINGEN INZAKE DEZE OPNAME

Artikel 5, §4 van het decreet bepaalt: "tot twee maanden vanaf de kennisneming van de aanschrijving door de eigenaar, de bezitter of de houder, of minstens vanaf de dag van de bekendmaking in het *Belgisch Staatsblad* van de opname in de lijst, wanneer die eerder gebeurt dan de kennisneming, kunnen de eigenaar, de bezitter en de houder hun respectieve standpunten meedelen over de opname van het goed of de verzameling in de lijst. Deze mededeling gebeurt schriftelijk".

Met deze opmerkingen zal dan rekening gehouden worden op het moment dat beslist wordt over de *al dan niet definitieve opname* van het cultuurogoed in de Topstukkenlijst.

BRIEFWISSELING

Alle briefwisseling over:

- 1) melding van de voorlopige opname aan derden;
- 2) melden van wijzigingen in de situatie van het beschermd cultuurogoed;
- 3) voorafgaande toelating voor het buiten de Vlaamse Gemeenschap brengen;
- 4) voorafgaande toelating voor fysische ingrepen;
- 5) opmerkingen inzake de opname,

richt u per aangetekend schrijven aan :

Marina Laureys
Afdelingshoofd Erfgoed
Agentschap Kunsten en Erfgoed
Arenbergstraat 9
1000 Brussel

DEFINITIEVE OPNAME IN DE LIJST

Uiterlijk negen maanden na de bekendmaking van deze voorlopige opname in het Belgisch Staatsblad beslist de Vlaamse minister, bevoegd voor de Cultuur, om het beschermd voorwerp al dan niet definitief in de "Topstukkenlijst" op te nemen.

www.vlaanderen.be

Het beschermingsregime voor definitief in de lijst opgenomen cultuuroederen is hetzelfde als dat van de voorlopig in de lijst opgenomen cultuuroederen. Voor definitief in de lijst opgenomen cultuuroederen geldt tevens de in het decreet voorziene subsidieregeling voor het fysische ingrepen op het vlak van de conservatie en restauratie.

VERTROUWELIJK KARAKTER VAN DE INFORMATIE

Het Topstukkendecreet verplicht de overheid en haar medewerkers tot discretie : de bewaarplaats van het stuk en de identiteit van de privé-eigenaar/bezitter/houder worden niet publiek bekend gemaakt. Zo worden bij publicatie van de lijst in het Belgisch Staatsblad de eigendomssituatie en de bewaarplaats van voorwerpen of verzamelingen in privébezit niet vermeld. Het Topstukkendecreet voorziet strafbaarheidsstelling voor de overtredingen op deze geheimhoudingsplicht.

MOGELIJKHEID TOT BEROEP BIJ DE RAAD VAN STATE

Overeenkomstig artikel 19 van de gecoördineerde wetten op de Raad van State kan er tegen deze beslissing tot (voorlopige) opname in de Topstukkenlijst een beroep worden ingesteld bij de Raad van State. Dit beroep moet op straffe van onontvankelijkheid ingediend worden binnen de 60 dagen na de betekening die u hierbij gedaan wordt. Het beroep wordt ingeleid door een gedagtekend verzoekschrift dat door u of door een advocaat ondertekend moet zijn. Het verzoekschrift moet bij aangetekend schrijven gestuurd worden aan :

de heer Eerste Voorzitter van de Raad van State
Wetenschapsstraat 33
1040 Brussel

MEER INFORMATIE

Meer informatie over het Topstukkendecreet vindt u op onze website:
<http://www.topstukken.be>

Met vragen of opmerkingen kunt u terecht bij:

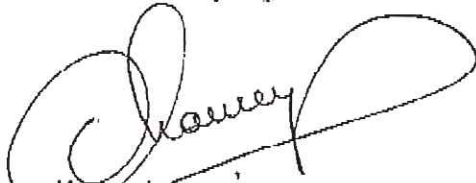
Ingrid Depoorter
tel 02 553 68 51
Ingrid.depoorter@cism.vlaanderen.be

www.vlaanderen.be

Als bijlagen vindt u:

- 1) Het ministeriële besluit van 22 oktober 2010 tot voorlopige opname van roerende goederen in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap;
- 2) Folder.

Met vriendelijke groeten



Marina Laureys
Afdelingshoofd Erfgoed