



Communiqué de presse



le 16 mai 2019

Après 2 ans de combat scientifique et citoyen, le Musée Royal de l'Armée est protégé par un classement

Il aura fallu deux ans pour que l'association [Art & Héritance](#) et le [Comité Montgomery-Tervuren](#) obtiennent cette protection. Ce classement est légitime et nécessaire à la conservation du patrimoine qui constitue un attrait touristique majeur contribuant au rayonnement international de l'institution et du pays. Un recours contre cette décision ne pourrait se justifier.

Après deux années d'un combat de longue haleine, tant scientifique que citoyen, mené, notamment par l'association Art & Héritance et le Comité Montgomery-Tervuren ainsi que et le Département des Monuments et Sites de la Région bruxelloise, ceux-ci ont vu leurs efforts concrétisés par l'arrêté de classement pris ce jeudi 16 mai 2019 par le Ministre-Président Rudi Vervoort en faveur des salles historiques du Musée Royal de l'Armée, devenu entre-temps la composante majeure du War Heritage Institute (WHI).

Ce classement représente une grande victoire sur plusieurs plans.

En premier lieu, il assure une protection contre des plans peu éclairés de pseudo « rénovation ». Ceux-ci auraient détruit cette scénographie particulière, issue de l'esprit encyclopédique du 19^{ème} siècle et fruit d'un travail minutieux et continu de deux générations de Conservateurs père et fils, les Leconte. Ces salles plongent le public dans un autre temps et lui permettent de vivre une expérience de visite unique en Europe et dans le monde, les autres musées ayant déjà détruit ou fortement altéré ce type d'atmosphère.

Ensuite, il s'agit d'inciter la direction du WHI à assumer davantage ses responsabilités vis-à-vis de ces chefs d'œuvre mêlant architecture et « décoration », en redonnant à ces salles la place qui leur revient au sein du musée et en lançant un plan de conservation et de préservation physique des collections très variées qui s'y trouvent déployées.

Enfin – et il est heureux que le Ministre-président R. Vervoort en ait eu la préoccupation – ces salles constituent un terrain rêvé pour reconquérir un public ; que soit à partir des [29.000 pétitionnaires](#) (un chiffre très important pour la défense d'un musée) en provenance de la Belgique et qui rassemblent un public de "fans", que vis-à-vis des touristes étrangers qui sont dans l'attente d'une meilleure valorisation muséale dans le respect du patrimoine grâce, notamment, à l'apport des nouvelles technologies

On peut espérer que le Conseil d'Administration du WHI contribuera à faire cesser le jeu peu avisé des recours répétés par la direction intérimaire contre un classement légitime et nécessaire à la conservation du patrimoine qui constitue un attrait touristique majeur contribuant au rayonnement international de l'institution et du pays. Un patrimoine qui témoigne des souffrances endurées depuis des siècles par notre Belgique, au Nord, au Sud, à l'Est, à l'Ouest pour faire respecter nos valeurs et notre bien commun.

Contact Presse

Art & Héritance asbl : Jacques Toussaint, 0495 50 43 62

Comité Montgomery-Tervuren : Charles Six, 0475 98 33 03