

----- Forwarded message -----

De : Comité Tervueren-Montgomery

Date: mar. 4 juil. 2023 à 22:11

Subject: **Licenciement de Paul Dujardin : l'arbre qui cache la forêt ? - L'Etat est-il pour certain .es une vache à lait ?**

To: Dermine (cabinet)

Cc: Belga (rédaction), Dedonder (cabinet), Lalieux (cabinet), Michel (cabinet)

BICENTENAIRE : le licenciement de Mr Paul Dujardin est-il l'arbre qui cache la forêt ? - L'Etat est-il pour certain .es une vache à lait ?

[Tervueren-Montgomery](#) dénonce depuis septembre 2022 :

- a) l'absence de vision stratégique pour le projet Bicentenaire,
- b) les projets mégalomanes de "chaise musicale" visant à transférer Autoworld dans d'hypothétiques souterrains de la section Air-Espace (du musée de l'Armée) ainsi que l'Institut du Patrimoine Artistique (IRPA) dans l'atelier de moulage de l'aile Autoworld,
- c) le projet démesuré de creuser sur plusieurs niveaux en profondeur, avec un budget Bicentenaire en mode "*peau de chagrin*" à peine suffisant pour rénover les bâtiments,
- d) les errements de Mr Paul Dujardin ainsi que la gabegie et le copinage de certain .es au détriment de l'Etat, du Patrimoine et de la Population.

► [PROJET DU BICENTENAIRE : le comité Tervueren-Montgomery demande du bon sens, le pragmatisme et la logique - Pourquoi le bicentenaire de la Belgique risque-t-il de devenir un grand travail inutile ?](#) (communiqué CTM - 22/9/2022)

► [Mon adjudant, creusons la dette de l'Etat - Le bicentenaire de la Belgique, le prochain grand travail inutile ?](#) (communiqué CTM - 13/3/2023)

► [Agissez-vous dans la précipitation électoraliste ? Questions en vue de la conférence de presse BICENTENAIRE du 20 avril pour des enjeux à minimum 80 millions €](#) (communiqué CTM - 19/4/2023)

Nous avons transmis les 20 et 29 mars 2023 (voir ci-joint) nos craintes de mauvaise gestion de l'asbl [Horizon 50-200](#) à Mesdames les Ministres **Dedonder** et **Lalieux**, à Monsieur le Ministre **Michel** et à Monsieur le Secrétaire d'État **Dermine**.

De même, nous nous sommes inquiétés de la "performance artistique Third Paradise - Rebirth". Sorte de [flashmob](#) sur l'esplanade du 50re autour d'un signe formé de 3 cercles filmés du ciel par un drone...Un flashflop plutôt avec peu de participants et de spectateurs.

L'article du journaliste Olivier Rogeau [La face cachée de la métamorphose du Cinquantenaire](#) (LeVif - 06/5/2023) s'est fait l'écho de nos craintes en posant les bonnes questions : *les bonnes fées fédérales, régionales, communales et européennes œuvrent ensemble pour faire du Cinquantenaire un «nouveau phare socioculturel de la Belgique» d'ici à 2030. A un an des législatives, le discours officiel ambitieux masque un masterplan plutôt nébuleux - Enquête.*

Aujourd'hui, la journaliste Pauline Deglume révèle le licenciement de Mr Paul Dujardin, ceo de l'ASBL Horizon 50-200, pour *d'importants problèmes de gestion* : [Paul Dujardin écarté du projet de réhabilitation du Cinquantenaire](#) (L'Echo - 03/7/2023)

Pour autant, "*Cela n'entame pas l'ambition du projet et les avancées concrètes réalisées actuellement qui seront présentées au conseil des ministres avant l'été*" selon Mr Thomas Dermine, le Secrétaire d'État à la Politique scientifique.

Mais de quel projet et de quelles avancées concrètes Mr Thomas Dermine parle-t-il ?

N'est-il pas temps de **cesser de faire croire que l'on vient d'inventer la roue** ou de **jeter la poudre de perlimpinpin** dans le cadre du Bicentenaire ? :

- le Hub Innovation existe depuis 1880 sur le plateau du Cinquantenaire (1880 : « Produits de l'art et de l'industrie belges » ; 1888 : « Concours international des Sciences et de l'Industrie »),
- le Hub Patrimoine existe de facto avec la présence des musées existants : Musées royaux d'Art et d'Histoire depuis 1889, Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire depuis 1923, Institut Royal du Patrimoine Artistique (1962).

Le matériel n'existe-t-il pas et n'est-il pas déjà sur place ? Les plans n'existent-ils pas dans chaque musée depuis longtemps ? Ne faut-il pas simplement le financement *ad hoc* pour propulser ces Hubs Innovation et Patrimoine existants dans le cadre du projet Bicentenaire ?

Le licenciement de Mr Paul Dujardin est-il l'arbre qui cache la forêt ? Est-il normal/légal qu'une asbl fonctionne avec des fonctionnaires d'Etat ne sachant pas à qui répondre: à leur ministre ou à un président d'asbl choisi par qui ont veut ?

L'Etat est-il une vache à lait pour certains privés qui prétextent que l'Etat ne fait pas son boulot ? Une exposition temporaire est prévue en janvier 2023 pour la présidence belge de l'Union européenne, dans un espace muséal destiné à un parcours permanent : tous les frais sont pour l'Etat tandis que la billetterie est pour le privé ...

Dans le cadre de cette exposition provisoire de 2023, que penser d'une « agora » faite d'un énorme boudin en cuir rose de 3 m. de hauteur et 100 m. de long au rdc de la halle Bordiau ? Où sont les plans exacts du projet et la liste des objets prêtés (annoncés comme uniques) ? Qu'en est-il du lancement du marché public à trois mois des travaux ?

Nous demandons des comptes tout en dénonçant maintenant les partenariats publics privés (PPP) envisagés au sein des musées du Cinquantenaire (depuis 2018, la presse dénonce le surcoût de 30% pour l'Etat lié à la présence d'un privé).

Quant au problème d'une réserve centralisée, la solution ne serait-elle pas du côté de la vingtaine de bâtiments de la commission européenne récemment rachetés par l'Etat Fédéral ?

Notre droit de regard citoyen se justifie par la gabegie et le copinage de certains au détriment de l'Etat.

Un autre exemple ? Il existe un projet de démonter la toiture installée il y a 40 ans dans l'espace dédié aux expositions temporaires des musées royaux d'Art et d'Histoire. Alors que les musées cherchent désespérément des surfaces de stockage et d'exposition, comment expliquer supprimer 1600 m² d'exposition qui ont permis la réalisation de grands événements ?

Et que penser du projet d'une 2ème exposition temporaire partenariat privé-public en 2025 au sein du musée de l'armée, à nouveau sans rapport avec le sujet de ses collections ? Les frais de gardiennage, d'électricité, de location etc étant à la charge de l'Etat ... Bien entendu ...

Nous demandons à Mr Thomas Dermine :

- 1/ d' "assainir en profondeur la maison" bicentenaire,
- 2/ de veiller au bon usage des fonds publics,
- 3/ de commencer par répondre aux 10 questions du 19 avril 2023 : [**Agissez-vous dans la précipitation électoraliste ? Questions en vue de la conférence de presse BICENTENAIRE du 20 avril pour des enjeux à minimum 80 millions €**](#) (communiqué CTM - 19/4/2023).

Le projet bicentenaire doit avoir lieu en étant conçu sur une base saine : **l'artistique et la recherche d'une "nouvelle identité" n'ont plus lieu d'être** car le licenciement de Mr Paul Dujardin n'est pas seulement un "incident de parcours", il s'agit avant tout d'un très gros "plantage" et de gabegie.

Nous demandons aux autres ministres de tutelle de se saisir collégalement de ce projet afin de concevoir / présenter **un projet bicentenaire partant du réel, de l'existant et du patrimoine.**

Comité TERVUEREN-MONTGOMERY

www.tervueren-montgomery.eu

pour vous désinscrire comite.tervueren@gmail.com

----- Forwarded message -----

De : ...

Date: mer. 29 mars 2023 à 19:55

Subject: **Bicentenaire - quels projets réels, documents & statut de 'Cinquantenaire Neighbours' ?**

To: Daria Bocharnikova (cinquantenaire.brussels)

Cc: Paul Dujardin (cinquantenaire.brussels), Araoud Jamil (cabinet Dedonder), Pierre Provost (cabinet Lalieux), Laurent Taideman (cabinet Michel), Raphael Jehotte (cabinet Dermine), Présidence Voorzitterschap (parlement.brussel), Vincent De Wolf (commune1040), Olivier Maingain (commune1200), Benoît Cerexhe (commune1150), BELGA Rédaction, Comité Tervueren-Montgomery

Copie à Mesdames les Ministres Dedonder et Lalieux, à Monsieur le Ministre Michel et à Monsieur le Secrétaire d'État Dermine

Copie aux membres du parlement bruxellois

Copie aux Bourgmestres des communes 1040-1150-1200

Copie à la société civile et à la presse

Copie au comité [Tervueren-Montgomery](http://www.tervueren-montgomery.eu)

Bonjour Madame Bocharnikova,

Nous vous remercions pour votre message du lundi 27 mars (ci-dessous).

Il s'agit pour nous d'abord de **vérifier « les folles rumeurs »** et donc d'obtenir une **présentation des projets réels** sur lesquels nous nous réserverons une réaction / participation bien pensée.

Nous vous demandons en préambule :

- 1) l'accès intégral, et au plus vite possible, à l'ensemble des **documents** (dernières versions mises à jours),
- 2) le **statut juridique/administratif** de la structure '**Cinquantenaire Neighbours**',
- 3) les **noms** des instances et associations y participant,
- 4) dans quelle mesure les avis des instances et associations y participant auraient un **poïds quelconque** (contraignants / non contraignants etc).

Il est plutôt de tradition, dans les contacts entre "autorité" et société civile, que les organisateurs proposent des dates. Que proposez-vous ?

Pourriez-vous également communiquer les principales **dates associées aux procédures** (par ex dates des PU etc), à l'**agenda des travaux** et aux **échéances** à respecter ? Ainsi que **qui finance quoi** ?

Souhaitant éviter une quelconque instrumentalisation / surenchérissation de la participation citoyenne, nous ne manquerons pas de communiquer les documents et renseignements demandés aux comités de quartiers du district Tervueren-Montgomery.

Merci pour la notification du changement de date de la réunion du Comité Local du European Quarter Taskforce. Nous en tiendrons compte.

Bien à vous

----- Forwarded message -----

De : Daria Bocharnikova

Date: lun. 27 mars 2023 à 11:48

Subject: RE: Performance artistique bicentenaire esplanade 50re : pas au nom de la société civile

To: ..., Paul Dujardin, Araoud Jamil, Pierre Provost, Laurent Taideman, Raphael Jehotte

Cc: Présidence Voorzitterschap Parlement.brussels, Vincent DE WOLF, Maingain Olivier, Benoît Cerexhe, BELGA Rédaction, Comité Tervueren-Montgomery

Bonjour Monsieur ...,

Merci pour votre message et votre feedback instructif.

Je me permets de revenir vers vous pour :

- trouver des dates qui vous conviendraient pour nous réunir en Avril, Juin, Septembre et Décembre et à
- préparer de façon collaborative l'ordre de jour pour les réunions

Voici déjà quelques points que nous souhaiterions aborder lors de la prochaine réunion

- la vision des riverains pour le site de Cinquantenaire
- une présentation du projet de revalorisation du site du Cinquantenaire par l'équipe Cinquantenaire 2030.
- une méthodologie de travail sur la vision commune 'Cinquantenaire Neighbours'

Nous vous serions reconnaissant de votre aide pour réunir tous les représentants des comités des quartiers avoisinants le Cinquantenaire et ainsi assurer les liens avec la société civil.

Pour votre information, dû au fait que le 6 et 7 avril sont des jours férié pour les institutions européennes, la réunion du Comité Local du *European Quarter Taskforce* initialement prévue le 6 avril a été reportée au mercredi 5 avril à 17h-19h30.

Merci d'avance pour votre aide précieuse,

Daria Bocharnikova

On behalf of Cinquantenaire 2030 team

From: ...

Sent: Monday, 20 March 2023 22:05

To: Paul Dujardin; Araoud Jamil; Pierre Provost; Laurent Taildeman ; Raphael Jehotte

Cc: Présidence Voorzitterschap Parlement.brussels; Vincent DE WOLF; Maingain Olivier; Benoît Cerexhe; BELGA Rédaction; Daria Bocharnikova; Comité Tervueren-Montgomery

Subject: Performance artistique bicentenaire esplanade 50re : pas au nom de la société civile

Copie à Mesdames les Ministres Dedonder et lalieux, à Monsieur le Ministre Michel et à Monsieur le Secrétaire d'État Dermine

Copie aux membres du parlement bruxellois

Copie aux Bourgmestres des communes 1040-1150-1200

Copie à la société civile et à la presse

Copie au comité [Tervueren-Montgomery](#)

Bonsoir Mr Dujardin (Mme Bocharnikova),

Nous regrettons votre réponse assez tardive qui ne répond pas à la demande initiale du 28 janvier 2023 : **exposer le projet bicentenaire** aux riverains du comité Tervueren-Montgomery.

Votre invitation de ce lundi 20 mars à la "*performance artistique Third Paradise - Rebirth*" ce ... mardi 21 mars ne retient pas notre meilleure attention car comment expliquer une invitation aussi tardive ? Et de quoi parlons nous exactement ? D'un

flashmob sur l'esplanade du 50re autour d'un signe formé de 3 cercles filmé du ciel par un drone ?

En quoi un geste d'artiste constitue-t-il un débat ?

Ceci laisse entrevoir une tentative maladroite de récupérer la société civile dans une performance artistique qui n'a en réalité rien à voir avec les projets généraux du bicentenaire et leurs impacts financiers pour l'Etat.

De quoi parlons nous ? Quels sont les plans réels des ministres de tutelle et de Monsieur Dujardin pour le 50re ? Et quels sont les budgets réellement disponibles ? Y a-t-il une menace de démembrement de notre patrimoine ?

► **[Mon adjudant, creusons la dette de l'Etat](#)**

Merci d'avance de veiller à ne pas présenter cette "*performance artistique Third Paradise - Rebirth*" comme étant en accord / soutenue par la société civile.

Nous reformulons notre demande à Mr Dujardin et aux ministres de tutelle de présenter rapidement, honnêtement, et en toute transparence, leur projet bicentenaire.

Bien à vous

...