

LA FIN du MUSÉE de l'ARMÉE et d'HISTOIRE MILITAIRE,

Bruxelles le 7.06.2024

Madame la Ministre des Affaires Etrangères,
Chère Madame Lahbib,

Je vous remercie pour le mail que vous m'avez adressé hier. Cela fait plaisir de voir une responsable politique prendre le temps d'examiner nos appels et nous répondre.

Il est évident que nous souscrivons aussi totalement à l'idée de célébrer dignement le Bicentenaire de notre pays sur le site du Cinquantenaire.

Mais pourquoi en profiter pour lancer un projet « Luna-park Cinquantenaire » et faire disparaître une très grande partie des collections du musée de l'Armée et d'Histoire militaire. Elles sont l'histoire des 200 ans de la Belgique, champ de bataille de l'Europe! D'autres solutions existent....

Exit donc la Halle Bordiau et les expositions permanentes consacrées à l'apparition des États Baltiques, de la 1^{re} République d'Ukraine, de la Finlande, de la Tchécoslovaquie et de la Pologne indépendante, à la montée des extrémismes, à la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale, au débarquement de Normandie, à la déportation et à la Shoah, exit donc la mémoire de ces périodes douloureuses en un moment où renaissent les extrêmes .





Exit aussi la salle rénovée en 2022 des Armes et Armures qui déroule, comme d'ailleurs dans tout le musée, une grande partie de l'histoire européenne.....

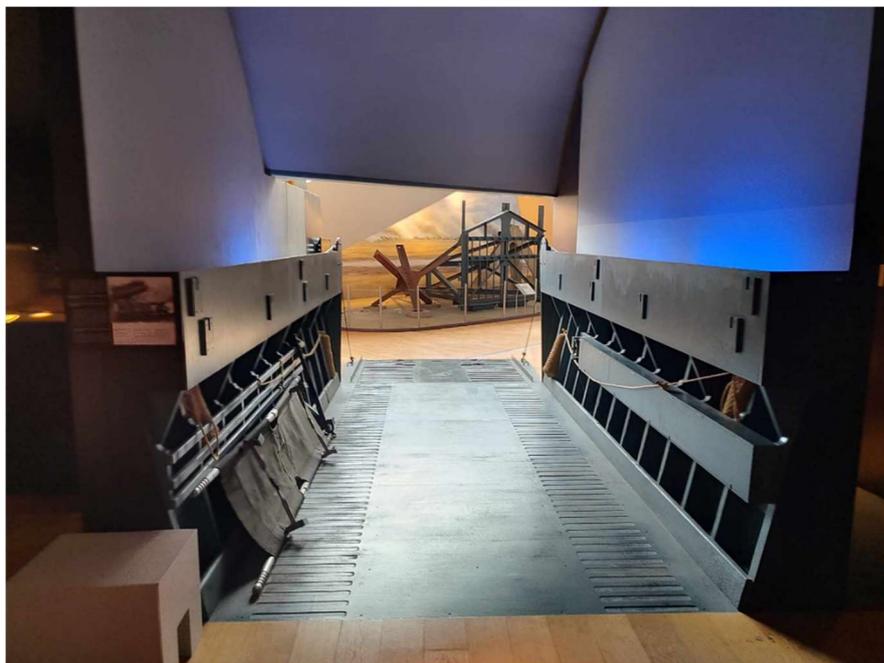
Exit aussi une bonne partie du musée de l'Air, les réserves, exit les bureaux du personnel, exit les réserves , exit les ateliers et les laboratoires....



Où va-t-on conserver ce patrimoine national et européen ? Où va-t-on reloger le personnel, les réserves , les ateliers ?

Rien n'est prévu ! Où est l'argent ?

Avez-vous déjà visité ce musée ? Je vous y invite ainsi que tous les responsables politiques qui engagent via une Asbl, au passé un peu tumultueux, l'avenir de ce patrimoine européen qu'ils n'ont peut-être jamais visité !



On nous dit que les responsables des musées concernés ont été d'accord avec le projet. En fait les remarques et les propositions constructives qu'ils ont faites en temps utile ont été simplement balayées ! Et sans doute sont-ils priés maintenant par leurs autorités de tutelle de ne pas contrarier les plans de cette ASBL et donc de se taire !

Dans quel jeu joue-t-on ? Depuis quand une ASBL remplace-t-elle l'autorité publique et entend assurer la pérennité, pour une nouvelle législature, des décisions prise « last minute » par un gouvernement déjà en affaires courantes, privé du contrôle parlementaire.

Alors quel avenir pour le musée de l'Armée ?

Une mort plus ou moins lente, privé sans doute définitivement de son espace de mémoire principal.

Oui, bien sûr, en 2030 la Halle Bordiau sera rendue au WHI .

Belle affaire ! Mais sans argent que pourra-t-il faire ? Rien n'est prévu! La réponse semble simple : rien !

Et la halle Bordiau sera alors sans doute définitivement cédée au privé dont c'est l'objectif depuis 30 ans, la boucle sera bouclée !

Ne nous leurrons pas, c'est la fin du musée de l'Armée qui se cache derrière ce plan !

À qui profite le crime ?

Amis du Musée , nous ne sommes pas là pour faire de la résistance , nous sommes au service du musée pour l'aider dans son œuvre de mémoire, d'éducation et de conservation de notre patrimoine. Alors espérons que notre prochain gouvernement reviendra à plus de raison!

Je vous prie de croire, Madame la Ministre, à l'assurance de notre considération respectueuse

Philippe Jacquij

Président de la Société royale des Amis du Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire



Cher Monsieur Jacquij,

J'ai pris connaissance de votre éditorial relatif au Musée Royal de l'Armée

Votre courrier manifestant votre inquiétude quant au devenir du WHI suite à l'adoption par le Conseil des ministres du masterplan relatif à la rénovation du site du Cinquantenaire, m'est bien parvenu et a retenu ma meilleure attention.

Je suis parfaitement informée des craintes qui m'ont été largement relayées par divers canaux. Mon représentant au sein du Comité de gestion du WHI avaient préalablement fait part de ses inquiétudes au sein de l'organe de gestion.

Le projet prévoit la transformation du hall Bordiau en une grande agora pour l'organisation des festivités du bicentenaire. Un programme commun sera défini par les institutions, sous la coordination de l'asbl Horizon 50/200.

Après 2030, le bâtiment reviendra au WHI tout en y maintenant un accès public aux arcades. C'est déjà un acquis, mais, il faudra déterminer, dans les prochains mois, la portée exacte de la mise à disposition du hall Bordiau et les conséquences pour le WHI, ses collections, les bureaux du personnel, la bibliothèque.

Les implications budgétaires des choix devront aussi être évaluées, sachant qu'aujourd'hui, le budget disponible semble déjà trop étroit pour couvrir la totalité du projet. J'en veux pour preuve le report, dans une deuxième phase éventuelle, de la question de la gestion des entrées et des sorties des musées en sous-sol.

Les commémorations du bicentenaire sont cependant une occasion pour remettre et redynamiser le site du Cinquantenaire qui en a particulièrement besoin. Tout en restant attentif, ne boudons pas le plaisir d'y voir consacrés 88.600.000 € (77.000.000 € pour les travaux + 11.600.000€ pour les études), auxquels s'ajoutent 18.650.000 € via Beliris pour la rénovation du parc.

Soyez assuré que je resterai particulièrement attentive à ce dossier important tant pour la Belgique que pour Bruxelles.

Bàv

Hadja Lahbib