

Regering-De Croo gaf miljoenencadeau aan vzw van Guy Verhofstadt en Herman De Croo

26 maart 2025 door [Tom Cochez](#)



https://apache.be/2025/03/26/miljoenencadeau-autoworld-verhofstadt-herman-decroo?check_logged_in=1

De vzw Autoworld, met Guy Verhofstadt (Open Vld) aan het hoofd van de raad van bestuur en Herman De Croo (Open Vld) als erevoorzitter, betaalt de Belgische overheid een habbekrats voor de huur van een immense showroom in het Brusselse Jubelpark. De regering van Alexander De Croo besliste in mei 2024 om het lopende huurcontract te verlengen tot 2041. En dat ondanks een negatief advies van de Inspectie Financiën over dit miljoenencadeau. Algemeen directeur van Autoworld Sébastien de Baere verwijst naar de “culturele missie” van de vzw.

In het Brusselse Jubelpark baat de vzw **Autoworld** sinds 1986 een indrukwekkend automuseum uit. Naast een permanente collectie met een driehonderdtal (vracht)wagens en motorfietsen zijn er geregeld tijdelijke tentoonstellingen.

Autoworld betaalt sinds 2021 voor het gebouw van 14.573 vierkante meter een basishuurprijs van 80.151,58 euro per jaar

De vzw huurt daarvoor een gebouw met een totale oppervlakte van 14.573 vierkante meter, pakweg twee voetbalvelden. De ‘huurbaas’ is de **Regie der Gebouwen**, de vastgoedbeheerder van de federale overheid. De waarde van een dergelijk grote oppervlakte, in een uitermate statig decor in het hart van de hoofdstad, is onpeilbaar.

Via de wet op de openbaarheid van bestuur kon Apache achterhalen dat de vzw voor het gebouw sinds 2021 een basishuurprijs van 80.151,58 euro per jaar betaalt aan de Regie der Gebouwen. Geïndexeerd betekent dat in 2023 een totaalprijs van 91.514,37 euro, oftewel 7.626 euro per maand.

1. Résumé analytique du dossier

1.1 Proposition

De VZW Autoworld huurt het gebouw gelegen te Jubelpark 11, 1000 ononderbroken sinds december 1986.

Sinds 01.06.2021 is er een huurovereenkomst in voege, die werd gevalideerd door de Ministerraad van 30.04.2021. Deze overeenkomst werd aangegaan voor een periode van 9 jaar tot 31.05.2030. De twee partijen hebben de mogelijkheid om deze huur stop te zetten aan het einde van het 9^e jaar mits een vooropzeg van 12 maanden. Autoworld is een vzw. Overeenkomstig artikel 2, §5 van de wet van 01.04.1971 houdende oprichting van de Regie der Gebouwen, kan de Regie toelating krijgen, via een in Ministerraad overlegd koninklijk besluit, om aan een gebouw een andere bestemming te geven dan de huisvesting van Staatsdiensten. Voor Autoworld is dat gebeurd via een K.B. van 24.06.2021.

De basishuurprijs bedraagt € 80.151,58/jaar. De geïndexeerde huurprijs in 2023 bedroeg €91.514,37/jaar.

Op 14.12.2023 ontving de Regie der Gebouwen een officiële aanvraag voor de verlenging van de huidige overeenkomst van Autoworld. Er wordt een verlenging gevraagd tot 31.05.2041 en een opzeggingstermijn van 2 jaar. Dit om de nodige investeringen voor de renovatie af te kunnen schrijven. Autoworld wenst namelijk €8.000.000 te investeren om het museum een nieuwe dynamiek te geven.

Uittreksel uit het verslag van de Inspectie Financiën.

Dat bedrag is extreem laag, vergeleken met de gemiddelde huurprijs voor commerciële ruimtes in Brussel. Dergelijke huurprijzen worden doorgaans uitgedrukt in een bedrag per vierkante meter per jaar.

De kantoorprijs in Brussel wordt sterk bepaald door de ligging. In de goedkopere rand ligt die met 180 euro per vierkante meter per jaar aanzienlijk lager dan in de binnenstad, waar het museum van Autoworld is gevestigd. Daar lopen de prijzen op tot 300 à 400 euro per vierkante meter per jaar. Het contrast met de huur die Autoworld betaalt, omgerekend 6,27 euro per vierkante meter per jaar, is gigantisch groot.

Het contrast tussen de gemiddelde huurprijs in Brussel en het bedrag dat Autoworld betaalt, is gigantisch

“Een correcte huurprijs voor dergelijke gebouwen inschatten is bijzonder moeilijk”, zegt een Brusselse specialist in de verhuur van commerciële panden. “Het gaat om een heel specifieke ruimte met een zeer centrale ligging. Bepalen of die prijs eerder 180 of toch 400 euro per vierkante meter per jaar zou moeten zijn, is niet evident. Maar wat ik u wel met zekerheid kan zeggen: een bedrag van goed 6 euro per vierkante meter per jaar is volledig ridicuul.”

Vergeleken met een (laag ingeschatte) huurprijs van 180 euro per vierkante meter per jaar loopt de Regie der Gebouwen met de huidige huurprijs jaarlijks ruim 2,5 miljoen euro mis.

Handig meegenomen

De vzw Autoworld huurt het gebouw ononderbroken sinds 1986. De huur die de vzw al die jaren betaalde, is onbekend. Tot 1 juni 2021: die dag zetten Autoworld en de Regie der Gebouwen hun handtekening onder een nieuw negenjarig contract. Daarin werd de basishuurprijs vastgelegd op 80.151,58 euro per jaar.

De Belgische schatkist loopt jaarlijks een paar miljoen euro mis

Eind 2023 volgde dan een officiële vraag van Autoworld om dat nieuwe contract open te breken en de looptijd met elf jaar te verlengen, tot eind mei 2041. De reden die de vzw

daarvoor aanvoerde, is een geplande investering van 8 miljoen euro, om het museum een nieuwe dynamiek te geven. Een verlengd huurcontract zou Autoworld de kans moeten geven om de renovatie af te schrijven.

Handig meegenomen is dat de uiterst lage basishuurprijs elf jaar langer verzekerd blijft. Voor de Belgische schatkist, die even lang jaarlijks een paar miljoen euro misloopt, is dat minder goed nieuws.

De voormalige regering onder leiding van **Alexander De Croo** (Open Vld) zette in mei 2024, net voor de verkiezingen, niettemin het licht op groen voor de verlenging van het contract.

In een reactie aan de Franstalige krant Le Soir op die verlenging van het contract bedankte Sébastien de Baere uitdrukkelijk **Mathieu Michel** (MR), toenmalig staatssecretaris bevoegd voor de Regie der Gebouwen: “We wachten hier al enkele jaren op: Mathieu Michel heeft zijn belofte gehouden”.

Negatief advies van Inspectie Financiën

Over de habbekrats die de vzw betaalt voor de huur van het immense gebouw werd na de regeringsbeslissing met geen woord gerept. De bedragen staan wel vermeld in het advies dat de **Inspectie Financiën** in het voorjaar van 2024 formuleerde over het dossier. Dat advies is over de hele lijn negatief. De regering-De Croo legde het dus naast zich neer.

3. Conclusion

Au vu de ce qui précède, l'IF rend un avis défavorable sur le projet d'arrêté royal et le projet d'avenant 1 au contrat de location.

Uittreksel uit het verslag van Inspectie Financiën.

De Inspectie stelt onder meer vragen bij het ontbreken van informatie over de ruimere plannen met de site aan het Jubelpark. Die omvat naast het automuseum immers ook de **Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis** en het **Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis**.

Plannen over de ruimere toekomst van de hele site, zeker met het oog op de viering van 200 jaar België, zijn er in het voorjaar van 2024 niet. “Bijgevolg is het onmogelijk om een uitspraak te doen of het zinvol is om Autoworld op de site te handhaven na 2030”, merkt de Inspectie Financiën op.

De Inspectie Financiën stelt onder meer vast dat Autoworld nauwelijks uitleg geeft over de beloofde investering van 8 miljoen euro

Daarnaast stelt de Inspectie Financiën vast dat er nauwelijks uitleg is over de beloofde investering van 8 miljoen euro door Autoworld, nochtans het hoofdargument dat de vzw op tafel legde om het contract te verlengen tot 2041.

“De argumentatie bij het dossier beperkt zich tot enkele zinnen. Ze vermeldt enkel de grootte van het bedrag dat nodig is om de attractiviteit van het museum te vergroten. Dat is onvoldoende om te beoordelen of de vraag van Autoworld gegrond is”, schrijft de Inspectie.

Het contract zelf voorziet de mogelijkheid om de prijs vanaf 2030 aan te passen, na afloop van de werken. Maar die eventuele meerwaarde zal berekend worden ten opzichte van de uiterst voordelige basishuurprijs. Die clause sluit een forse verhoging van de huurprijs tot een marktconforme prijs uit.

Geen vergoedingen

Apache verneemt dat, in de periode dat het contract werd verlengd, een belangrijk Chinees autobedrijf, gespecialiseerd in elektrische wagens, verregaande interesse had in de ruimte. De iconische locatie in het hart van de Europese hoofdstad was in beeld als reusachtige showroom voor elektrische wagens in Europa.

Met Guy Verhofstadt als voorzitter van de raad van bestuur en vader Herman De Croo als erevoorzitter waren de lijntjes tussen de vzw en de regering kort

Er waren dus andere kandidaten in beeld. Toch schoof de regering-De Croo het negatieve advies van de Inspectie Financiën opzij. De uitspraak van de algemeen directeur van Autoworld – “Mathieu Michel heeft zijn belofte gehouden” – doet vermoeden dat er flink werd gelobbyd om het uiterst lucratieve huurcontract met elf jaar te verlengen.

Met voormalig premier **Guy Verhofstadt** (Open Vld) als voorzitter van de raad van bestuur van Autoworld en **Herman De Croo** (Open Vld) als erevoorzitter, waren de lijntjes tussen de vzw en de regering van Alexander De Croo op z’n minst kort.

Naast politici zetelen in de raad van bestuur van Autoworld vooral mensen die actief zijn in de wereld van auto-import en distributie (**D’Ieteren**), maar ook **Bernadette Spinoy**, CEO van **TotalEnergies**, is er bestuurder.

Die bestuurders, zo benadrukt Sébastien de Baere, voeren hun mandaat onbezoldigd uit. “Onze bestuurders werken op vrijwillige basis en ontvangen geen vergoeding voor hun prestaties.”

Culturele instelling

De samenstelling van de raad van bestuur geeft aan dat Autoworld onderdeel uitmaakt van de ruimere, politiek goed geconnecteerde autolobby.

Toch ziet algemeen directeur De Baere Autoworld als een culturele instelling. Die missie verklaart volgens hem ook de huurprijs. “Autoworld is een privémuseum dat ondergebracht is in de juridische structuur van een vzw. De huurprijs kadert binnen een ‘culturele huur’, aangezien wij een vzw zijn en een culturele missie hebben.”

Sébastien de Baere (Autoworld): “Wij zien onze case als een voorbeeld voor andere musea en organisaties, een samenwerking tussen publiek en privé”

De Baere wijst ook op de indirecte maatschappelijke bijdrage. “Zowel direct als indirect stellen we meer dan dertig mensen tewerk. Alle lasten die verbonden zijn aan het gebouw, zoals verwarming en elektriciteit, worden door ons gedragen, en we kunnen niet rekenen op structurele overheidssteun. Wij zien onze case als een voorbeeld voor andere musea en organisaties, een samenwerking tussen publiek en privé.”

De opmerking van de Inspectie Financiën over een gebrek aan garanties over de investering wuift de algemeen directeur weg. “Twee weken geleden hadden wij een vergadering met de heer (*Laurent, red.*) **Vrijdaghs**, CEO van de Regie der Gebouwen (*en voormalig kabinetsmedewerker van Didier Reynders (MR), red.*), over de geplande investeringen. Wij houden de Regie der Gebouwen – als eigenaar van het gebouw – uiteraard op de hoogte van de evolutie van ons project.”

De Regie der Gebouwen ging niet in op onze vragen.